



## « OUI AU BOIS POUR CONSTRUIRE LA VILLE DE DEMAIN »

### EDITO

*« Tension démographique de plus en plus grande, zones urbaines qui se densifient, espaces constructibles qui se raréfient, la conquête de nouvelles parcelles et le développement de nouvelles solutions constructives sont nécessaires pour imaginer et donner vie à la ville de demain.*

*Les ressources fossiles et les méthodes de constructions traditionnelles seules ne suffiront pas à maintenir le rythme de construction nécessaire à un développement urbain rationnel, durable et innovant.*

*La construction bois, qui a progressé ces dernières années deux fois plus vite que les techniques de construction courantes, a un rôle décisif à jouer dans les mutations urbaines qui transforment nos paysages et nos modes de vie.*

*Matériau moderne par excellence grâce à une transformation et une valorisation industrialisées, le bois est capable de répondre aux enjeux de la ville d'aujourd'hui mais surtout de demain.*

*L'utilisation du bois dans les infrastructures publiques et privées et le logement collectif ou individuel permet de fabriquer de la valeur écologique, de réconcilier l'homme avec son habitat, de le faire évoluer dans un milieu plus naturel mais aussi plus moderne, plus esthétique, plus confortable et design.*

*Les ressources en bois existent, le savoir-faire également. Il est possible en structurant la filière bois de développer un véritable cercle vertueux au service des tissus économiques locaux, du développement durable et du lien entre les hommes... pour une autre conception du vivre ensemble.*

*Seule manque aujourd'hui « l'envie d'oser » ! C'est la raison pour laquelle le Club [OUI AU BOIS] a vu le jour, pour écouter et encourager les acteurs d'aujourd'hui, bâtisseurs de la ville de demain. »*

*Laurent Denormandie, Président de France Bois Forêt  
Luc Charmasson, Vice-président du Codifab  
Charlotte Apelgren, Responsable Communication de Swedish Wood*

## BOIS ET ECO-PERFORMANCE, UN DUO NATUREL

« La population urbaine est passée de 2 à 3,5 milliards d'habitants durant les 25 dernières années et devraient dépasser les 6 milliards de personnes en 2050. Alors que les ressources de la planète s'épuisent à grande vitesse, il devient indispensable, pour ne pas dire vital pour l'homme, de repenser les techniques de construction afin de bâtir des villes respectueuses de l'environnement et des ressources naturelles. » - Marc celaries, promoteur (société Natekko) et membre du club OUI au bois.

**I**maginer la ville de demain, c'est aussi prendre en compte son environnement, ses territoires et les ressources dont elle dispose afin de les préserver et de les valoriser. Cette démarche éco-citoyenne portée par tous, élus, bâtisseurs, particuliers... trouve écho dans le choix du matériau bois ; un choix naturel puisque la France à accès aux ressources et dispose des savoir-faire nécessaires pour passer du projet à la réalité et faire de notre espace de vie une ville durable, pour longtemps.

### L'ECO-CONCEPTION : UNE VALORISATION DURABLE DU PATRIMOINE NATUREL - GILBERT SAUVAN, PRESIDENT DU CONSEIL GENERAL, DEPUTE DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



« Le Conseil général des Alpes de Haute-Provence est engagé depuis de nombreuses années dans une démarche de développement durable défini par un Agenda 21 départemental, reconnu "Agenda 21 local France" pour sa stratégie.

Avec un patrimoine forestier exceptionnel sur près de la moitié du territoire, la forêt des Alpes de Haute-Provence constitue une richesse immense qu'il est nécessaire de valoriser durablement. Dans cet objectif, le Département participe activement au développement et à l'organisation de la filière bois. Il soutient notamment les investissements des entreprises d'exploitation forestière et de transformation de bois et apporte son soutien aux communes dans la réalisation de bâtiments éco-conçus.

Au titre de l'Agenda 21, le Département va continuer à soutenir de nombreux projets comme la construction d'une école à Barrême ou la mise en place d'équipements de compostage en bois local. Engagé dans l'éco-conception, le Conseil général souhaite suivre au plus près le processus qui va de la coupe du bois à la fabrication durable de ses bâtiments. »

### L'EXIGENCE D'ECO-PERFORMANCE, UN TREMPLIN POUR LA SOLUTION BOIS - THOMAS DELBAERE, INGENIEUR BUREAU D'ETUDES (INGEBOIS STRUCTURES) ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



« Aujourd'hui, on vient nous chercher en tant que spécialistes techniques du bois pour des projets à très haute performance environnementale parce que sur ce point – et ce n'est pas le seul -, le bois est hyper compétitif. On se rend compte aujourd'hui que les maîtres d'ouvrages ont le réflexe bois lorsqu'ils ont une demande avec une vraie dimension d'éco-performance. Nous avons été amenés à travailler cette année sur le projet d'un groupe scolaire à Lille. L'objectif était de réaliser un bâtiment passif. Toutes les parties prenantes ont fini par se mettre d'accord sur le fait que LA solution, c'était le bois. Et elles ont toutes pu constater que, dans les faits, la solution bois y a trouvé sa place sans aucune difficulté. Aujourd'hui et pour la ville de demain, plus on aura des exigences d'éco-performance, plus on se tournera vers le bois.

Mais si le bois s'impose dans le cadre d'une démarche écologiquement et énergétiquement performante, c'est aussi parce qu'il est performant économiquement. Quand un grand groupe du bâtiment dit 'ok pour le bois', il donne son accord à condition de s'y retrouver économiquement. Et en l'occurrence, c'est un fait que sur les projets à très haute performance énergétique, le bois est tout à fait compétitif. Et sa performance économique est d'autant plus avérée qu'elle permet de nourrir l'activité économique du territoire.»

## BOIS ET INNOVATION, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES

**Q**ui dit matériau naturel ne dit pas forcément techniques « traditionnelles ». La filière bois en a fait la preuve en France en se structurant et en s'industrialisant pour proposer des techniques de constructions de plus en plus innovantes au service d'une ville moderne et propre, qui grandit et se renouvelle. Demain, en France comme ailleurs, le bois sera vecteur de progrès et de mieux-être.

### LE BOIS, SOURCE NATURELLE D'INNOVATION - MARC CELARIES, PROMOTEUR (SOCIETE NATEKKO) ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



*« Le bois, matériau 100% naturel, organique, renouvelable et avec un bilan carbone nul s'impose naturellement comme l'alternative aux matériaux traditionnellement utilisés comme le béton. Utilisé dans le monde pour la majorité des habitations, il est en France source naturelle d'innovation. Il permet notamment de dynamiser la filière bois, dont le développement à venir créera de nombreux emplois.*

*Pour rendre ce matériau compétitif et attractif, nous réfléchissons et développons tous les jours de nouvelles techniques de construction à partir du bois, afin de proposer des procédés constructifs toujours plus rapides, plus respectueux de l'environnement, moins onéreux, et dont les performances énergétiques et mécaniques égalent et dépassent maintenant celles des matériaux traditionnels.*

*Nous nous attachons tout particulièrement à faire la preuve que la construction bois est adaptée à l'immobilier d'aujourd'hui et la construction récente de l'INPI (Institut National de la Propriété Intellectuelle), premier immeuble de bureaux de plus de 10.000 m<sup>2</sup> construit en bois et à énergie positive, qui a fait appel à de multiples brevets en est le parfait exemple.*

*Les villes d'aujourd'hui, en pleine croissance et évolutions rapides, trouveront dans le bois, un matériau constructif fiable, propre et facile à mettre en œuvre et qui a l'avantage de se recycler très facilement, sans produire de déchets. »*

### LE BOIS POUR VALORISER LA CONSTRUCTION EN FRANCE - FRANÇOISE-HELENE JOURDA, ARCHITECTE ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



*« Au-delà des méthodes de construction traditionnelles en bois massif, les matériaux composites à partir de bois ou copeaux de bois ouvrent de nouvelles possibilités. La mixité des matériaux : bois béton, bois acier inspire également une écriture architecturale innovante.*

*Demain dans la ville en France, on verra s'ériger des quartiers entiers en bois, des immeubles avec de nombreux étages... Parce que la structure bois permet de monter aussi haut qu'on le veut ! Il suffit d'aller à Londres, en Autriche, en Suède pour le voir...*

*J'en suis convaincue, l'essor du bois va changer le monde de la construction et le redynamiser. La préfabrication ouvre une nouvelle ère... où le travail en atelier devient l'étape la plus importante. La préparation du chantier devient ainsi un travail plus high-tech, plus valorisant, plus intéressant et le montage sur le chantier beaucoup plus rapide et agréable pour tous...*

*La ville de demain a profondément besoin du bois, parce qu'elle sera 'réversible', c'est-à-dire qu'on pourra démonter les constructions, les rénover, les assembler différemment... Et cela, seul le bois le permet car il rend possible la construction de structures entièrement démontables. Le bois nous donnera la liberté de nous adapter aux besoins des générations futures grâce à sa capacité d'évolution permanente. »*

## BOIS ET DESIGN, POUR UNE VILLE QUI S'EXPRIME LIBREMENT

**C**es dernières années, grâce à de nombreux investissements en recherche et innovation, les progrès de la filière forêt-bois en matière de construction ont permis de libérer la créativité architecturale : surfaces importantes, grandes baies vitrées, décroissement intérieur, organisation spatiale en rupture... le bois permet de s'exprimer librement. Il s'adapte aisément à la réalisation de bâtiments de toutes tailles et de tous les styles, de la construction la plus classique à la plus contemporaine. Le bois ne se cache plus, il se montre, combiné ou non avec d'autres matériaux comme la brique, la pierre, le verre, le métal ou le béton, à l'intérieur mais aussi à l'extérieur pour redonner chaleur et douceur de vivre à la ville.

### LE BOIS POUR HABILLER LES VILLES - LUDMILA PERNOT, ARCHITECTE ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



*« Aujourd'hui en France nous sommes dans une culture de la pierre et du béton mais le développement des constructions à ossature bois est promis à un bel essor.*

*L'exemple du Japon est frappant, toutes leurs constructions sont en ossature bois et habillées de panneaux de divers matériaux.*

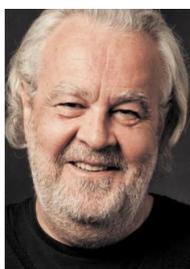
*Ce qui m'intéresse dans l'ossature bois, c'est justement qu'elle autorise le mariage avec une infinité de matériaux. L'habillage zinc, l'habillage métallique par exemple... Peu importe « la peau » qui vient habiller le bâtiment... Même si personnellement j'aime beaucoup le bois dans sa forme naturelle car il vit, il vieillit,*

*il donne envie...*

*Le bois est enfin un formidable matériau pour l'aménagement intérieur. Je suis sensible à un habillage menuisé, de belles finitions bois... La variété des essences apporte une richesse incroyable, le travail du dessin est également très intéressant.*

*Il y a de très belles choses à faire pour les réaménagements intérieurs, c'est simple de redéfinir un espace et de redessiner des pièces avec des cloisons bois. De belles portes bois coulissantes peuvent même suffire pour rythmer et rajeunir un intérieur... »*

### UNE VILLE PLUS DOUCE A VIVRE AVEC LE BOIS - PHILIPPE MADEC, ARCHITECTE ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



*« La métropole n'est qu'une figure mineure de la ville ; plus de 50% des français habitent dans des communes de moins de 10.000 habitants. Ce vaste établissement humain, épars et non métropolitain, accueille le bois comme allant de soi : les différentes essences, les entreprises qui s'investissent, les mises en œuvre spécifiques et les adaptations au climat contribuent à produire une diversité d'architectures contemporaines en bois, et à exprimer la richesse des cultures et des savoir-faire répartis sur l'ensemble des territoires.*

*La ville bienveillante à venir est une ville de la proximité, une ville à portée de mains et à portée de pieds, chaleureuse avec les siens.*

*En train de pousser, le bois apportera sa contribution à la réduction de l'effet d'îlot de chaleur, à la qualité de l'air par son émission d'oxygène et son stockage de poussières ou de gaz carbonique, et à l'accueil de la biodiversité. Coupé, il y apportera la douceur aux pas, au toucher de la main, le parfum de ses essences et son absorption des bruits. Léger, il la surélèvera aisément ou en élargira des immeubles.*

*Retrouver le bois, c'est protéger notre terre commune et ré-enchanter la ville. »*

## BOIS ET RENOUVELLEMENT URBAIN, LA « SECONDE VIE » DES VILLES

« Nous ne sommes plus aujourd'hui dans un système de table rase. Les espaces à gagner et à conquérir sont déjà au cœur des villes, au cœur même des parcelles et des bâtiments existants » - Ludmila Pernot, architecte et membre du Club OUI au Bois.

**Au-delà de la conquête de nouvelles parcelles, le bois permet de donner une « seconde vie » à la ville et à ses bâtiments. Partir de l'existant plutôt que de détruire pour reconstruire, une solution rendue possible grâce aux qualités intrinsèques du bois et à l'ingéniosité des cabinets d'études, architectes, maîtres d'ouvrages qui modèlent et façonnent notre environnement.**

Cette démarche de « sur-mesure » possède l'avantage d'être plus écologique et économique puisqu'elle limite l'utilisation de nouvelles matières premières. Elle est également plus souple car elle permet de réduire la durée du chantier et d'intervenir dans un espace réduit.

Qu'il s'agisse d'extensions ou de réhabilitations, le bois, grâce à ses atouts de matériau « tous terrains », permet à l'architecture de rapprocher l'homme de son environnement, de gommer les frontières entre intérieur et extérieur, de conquérir l'espace et la lumière, au profit d'une meilleure qualité de vie.

### UNE ARCHITECTURE MINUTIEUSE AU PROFIT DE L'ESPACE – LAURENT ZIMNY, ARCHITECTE ET MEMBRE DU CLUB OUI AU BOIS



« La ville de demain ressemblera, vue de loin, à la ville d'aujourd'hui, mais sera remplie d'extensions. Je ne pense pas que la révolution doive venir des nouveaux quartiers. Au contraire, c'est côté jardin, discrètement, qu'on aura les plus grandes surprises : la ville de demain sera une ville patchwork, au design artisanal, modeste, ce ne sera pas une architecture de « grands gestes », mais une architecture de « petite couture » minutieuse et astucieuse.

Eu égard à cette problématique massive de réhabilitation, d'extension, de modification de l'existant, le bois apporte une réelle souplesse d'utilisation, c'est le matériau souple par excellence, qui permet une vraie interaction avec l'ancien.

C'est grâce au bois qu'on peut envisager de rentrer au cœur de la ville, dans les petites ruelles pour travailler sur les petites coutures. C'est lui qui permettra l'évolution intrinsèque de la ville.

Le moteur de cette évolution, l'élément primordial, c'est la nécessité de redonner de l'espace. Les gens manquent de place en ville, ils ont besoin d'espace et de lumière. On a tous besoin d'un espace extérieur. La ville de demain sera celle qui sera capable de s'étendre vers l'extérieur en créant des jardins d'hiver, des balcons habitables, des terrasses, des pièces lumineuses et chaleureuses. »

#### « TÊTE EN L'AIR » : D'UN IMMEUBLE PARISIEN INSALUBRE A UN IMMEUBLE EN BOIS HABITÉ

« C'est dans cet ancien quartier ouvrier du nord de Paris, proche du métro Marx Dormoy, que le cabinet KOZ a réhabilité et agrandi pour la SIEMP (Société immobilière d'économie mixte de la Ville de Paris) un vieil immeuble insalubre.

Côté Rue, un immeuble faubourien ré-vampé de fond en comble. Côté cour, un bâtiment neuf 100 % construction bois qui se greffe sur l'existant, puis s'étend face au sud le long des héberges dans la profondeur de la parcelle. Sur la longueur, des jeux de retraits, de surplombs de percées, de retours, viennent enrichir la rationalité constructive du plan et sont d'autant d'occasions de rendre unique chaque logement.

A travers le porche percé dans la masse du bâtiment, on devine la respiration en îlot du grand jardin. De la rue à l'intimité du logement, le jardin accompagne les cheminements des résidents et offre un potentiel « d'activateur de voisinage ».



## « MERCI »

**« Ces regards croisés sur la ville de demain démontrent le rôle capital que jouera le bois dans les années et les décennies à venir. Ce sont la conviction et l'engagement des bâtisseurs d'aujourd'hui qui ont fait le choix du bois, mais surtout l'envie qui les anime, qui nous incite à dire « OUI au bois pour construire la ville de demain ».**

**Il nous tenait à cœur de rendre leur hommage à travers la création du 1<sup>er</sup> réseau social qui regroupe, valorise, fédère et met en relation les décideurs qui ont fait le choix du bois : le Club [OUI AU BOIS].**

**Architectes, promoteurs, élus, bailleurs sociaux, bureaux d'étude techniques... tous ont rejoint le Club [OUI AU BOIS] pour porter haut et fort leur engagement, découvrir les motivations de la décision bois propres à chacun et continuer d'œuvrer ensemble à imaginer une ville plus agréable à vivre pour tous, aujourd'hui comme demain.**

**Mais cette ville plus propre, plus innovante, nous ne la construirons pas sans nos concitoyens. S'ils sont largement favorables au matériau bois, il nous appartient de leur donner les moyens de concrétiser leurs projets. C'est pourquoi la filière forêt-bois s'engage également pour développer des solutions bois qui permettent de garantir efficacité et durabilité aux projets de rénovation de maisons individuelles.**

**L'envie d'oser le bois est là, c'est à nous de continuer à la faire vivre ! »**

**Laurent Denormandie, Président de France Bois Forêt  
Luc Charmasson, Vice-président du Codifab  
Charlotte Apelgren, Responsable Communication de Swedish Wood**

### A propos de Bois.com

Le site [www.bois.com](http://www.bois.com) est destiné à informer les particuliers sur le bois et ses usages, plus particulièrement dans la construction et l'aménagement de l'habitat. Il est animé conjointement par le Comité national pour le développement du bois (CNDB), le Comité professionnel de développement des industries françaises de l'ameublement et du bois (CODIFAB), Swedish Wood et France Bois Forêt.

Droits photos portraits : Arnaud Baraer

Droits photo Tête en L'Air : Cécile Septet