



**PRIX NATIONAL**  
DE LA  
**CONSTRUCTION BOIS**

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Le 04 octobre 2022



**Edition 2022 du Prix National de la  
Construction Bois : quatre lauréats et deux  
mentions spéciales pour leurs innovations  
sociales et techniques**

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois (PNCB) est le concours de référence qui valorise l'architecture frugale. Il met en lumière des ouvrages architecturaux, du quotidien à l'exceptionnel, provenant de l'ensemble du territoire français. Son objectif ? Valoriser le savoir-faire de la filière et mettre en avant les possibilités offertes par le matériau bois, pour en accroître le recours et répondre aux enjeux environnementaux de la construction.

Cette année, 549 candidatures ont été déposées auprès de FIBOIS France. Après une première sélection régionale, quatre lauréats ont finalement été retenus dans chacune des catégories du concours : Bâtiment public ou tertiaire, Maison individuelle, Aménagement intérieur ou extérieur et Logement collectif. En complément, le jury a été particulièrement attentif à la créativité des projets de cette édition et à leur aspect innovant ; il a donc choisi de décerner deux mentions spéciales pour des innovations sociales et techniques.

**JURY DE  
L'ÉDITION 2022 :**

**Dominique  
Gauzin-Müller,**  
*marraine du concours  
et architecte spécialiste  
de l'architecture  
écologique*

**Christine Leconte,**  
*co-présidente du jury,  
architecte et Présidente  
du Conseil National  
de l'Ordre des  
Architectes*

**Nicolas Barthes,**  
*co-président du jury,  
ingénieur et dirigeant  
du bureau d'études  
Be Bois*

## Passerelle Mirador *L'Isle-sur-le-Doubs (Doubs)*

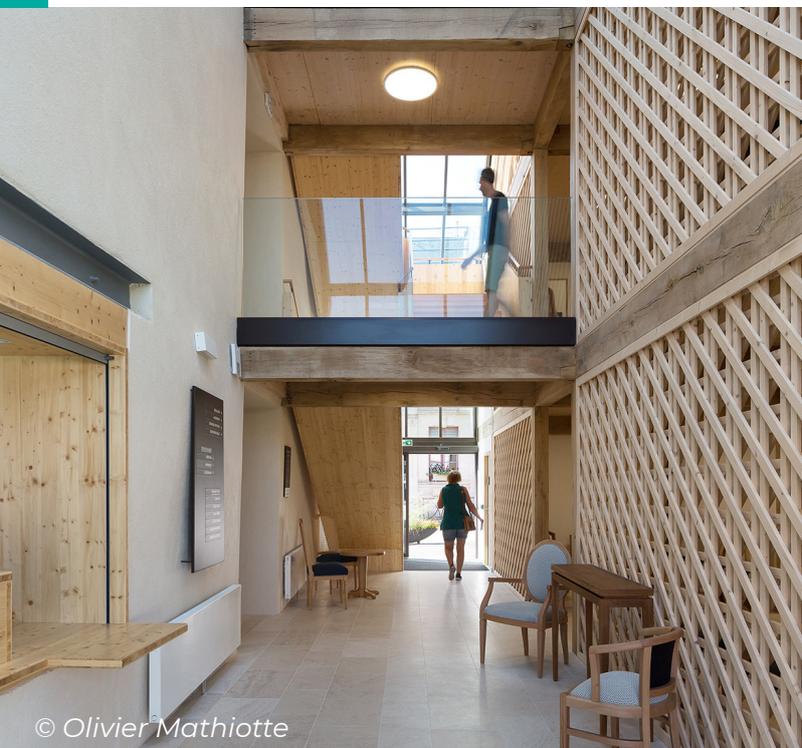
Passerelle couverte permettant de lier les deux parties du centre-ville de L'Isle-sur-le-Doubs, séparée par le canal du Rhône au Rhin, sans obstruer la vue sur ce cours d'eau, grâce à la transparence des façades dénudées, permise par la présence d'une seule poutre porteuse centrale (lamellé-collé de résineux). Du point de vue environnemental, l'ensemble du bois utilisé lors du chantier est d'origine française (chêne, mélèze, sapin). Sur le volet de l'architecture, les porteurs du projet ont choisi un savant mélange de bois et d'acier inoxydable pour rappeler les matériaux d'une péniche, bateau typique de la navigation sur des canaux.

**Cabinets Goetschy et Cabello Architecture (68)**

[PLUS D'INFORMATIONS SUR CE PROJET >](#)



© Goetschy Cabello



© Olivier Mathiotte

## Maison de santé *Liffol-le-Grand (Vosges)*

Un édifice construit au sein d'une ancienne caserne de pompiers, à partir de bois locaux (chêne, douglas et épicéa) et avec des matériaux biosourcés (isolants en fibre de bois notamment). A l'intérieur, de grands claustras en lattes d'épicéa séparent la salle d'attente du hall tout en laissant passer la lumière. Une architecture inspirée du "Siège de Liffol", indication géographique dédiée aux produits manufacturés fabriqués à partir de matériaux locaux.

**Studiolada Architectes (54)**

[PLUS D'INFORMATIONS SUR CE PROJET >](#)

## Projet "POP ACTE" Logements participatifs *Le Havre (Seine-Maritime)*

Un projet expérimental de 102 logements sociaux locatifs dits participatifs, mené pour explorer de nouvelles façons d'habitat collectif, à la fois dans l'architecture et le recours au matériau bois. Les habitations s'organisent sur deux niveaux, avec une "rue intérieure" couverte et éclairée qui fait le lien entre les locaux communs et partagés, comme une prolongation du logement vers les lieux de vie et d'échanges. Le choix du bois répond aux besoins du caractère expérimental, mais aussi aux objectifs environnementaux du projet, notamment en matière de confort thermique.

**Atelier Bettinger Desplanques (76)**

[PLUS D'INFORMATIONS SUR CE PROJET >](#)



© Paul Kozlowski

## Maison sur la ruine

### Fontans (Lozère)

Les ruines d'une ancienne maison de village accueillent une nouvelle construction, édiflée en ossature de bois de sapins originaires de la région. Le projet a été pensé pour s'adapter à son environnement direct, en cohérence avec les autres maisons du village. Sur le plan environnemental, le matériau bois, par son volume et le recours à la laine de bois comme isolant, permet de garantir le confort thermique des habitants, été comme hiver. De plus, la construction sur une ruine évite toute nouvelle artificialisation des sols.

**LCD'O Atelier d'Architecture Priam&Allart (48)**

[PLUS D'INFORMATIONS SUR CE PROJET >](#)



© Louise Priam



© Atelier Ya Hazi

## Le Faré du Lycée

### Koungou (Mayotte)

Projet porté par les étudiants du lycée des Métiers du Bâtiment de Longoni, dans le but de créer un espace extérieur couvert et convivial, pour rassembler les habitants du village autour d'activités culturelles et professionnelles (musique, ateliers participatifs, réunions de travail, etc.). A Mayotte, le Faré est pionnier en matière de respect de l'environnement, grâce au recours à des matériaux locaux et biosourcés (pin sylvestre, feuilles de coco tressées, etc.).

**Encore Heureux Architectes (75) et Co-Architectes (974)**

[PLUS D'INFORMATIONS SUR CE PROJET >](#)

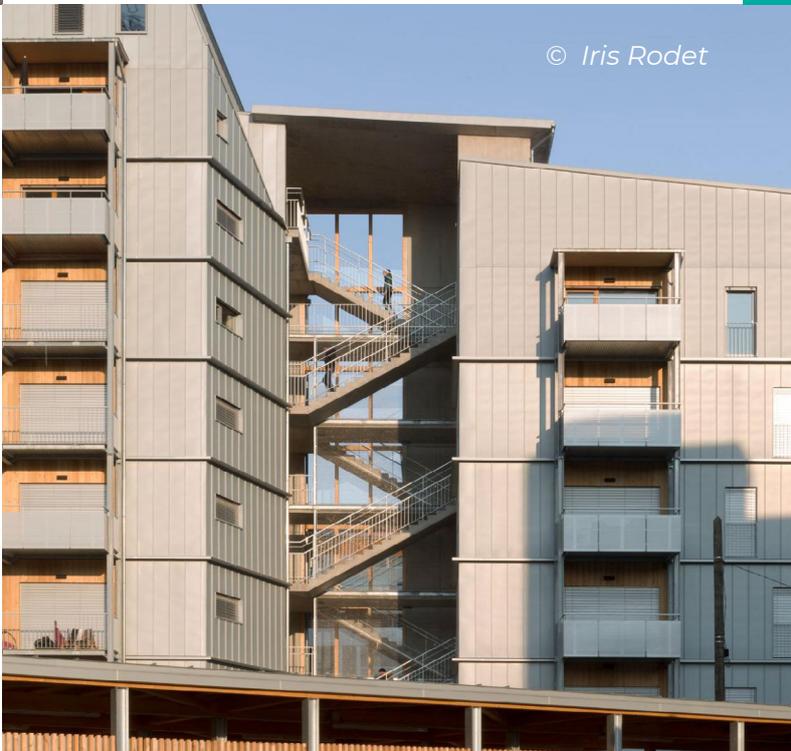
## Le Haut Bois

### Grenoble (Isère)

Ce bâtiment, constitué de plusieurs logements sociaux, est totalement passif et permet de réduire les besoins en chauffage de 15 kWh/m<sup>2</sup> chaque année. Ceci grâce -entre autres- à la gestion des apports solaires ou encore au stockage de 2 200 T de carbone dans la structure. Sur le volet technique, la structure en bois assure une grande stabilité et le contreventement pour répondre aux fortes contraintes sismiques, diminuant ainsi drastiquement les fondations en s'abstenant de consolidation des sols. La préfabrication de la structure et de l'enveloppe a permis de réduire la durée du chantier et d'augmenter la qualité de la mise en œuvre du bâtiment.

**ASP Architecture (88) et Atelier 17C-Architectes (38)**

[PLUS D'INFORMATIONS SUR CE PROJET >](#)



© Iris Rodet



“ A l’heure où la sobriété énergétique est devenue un enjeu fondamental pour la construction, le Prix National de la Construction Bois vient matérialiser les possibilités offertes par ce matériau et mettre en lumière le savoir-faire des spécialistes de la filière. Sur les plans technique, environnemental ou architectural, les projets victorieux démontrent leur capacité à s’inscrire au cœur des besoins actuels des professionnels du bâtiment, tout en répondant aux défis de notre époque. ”,  
**détaille Paul Jarquin, Président de Fibois France.**



“ Les lauréats de cette édition 2022, comme tous les participants au concours, viennent confirmer les progrès techniques qui voient la réalisation de projets-bois à une échelle de plus en plus importante. Surtout, le PNCB est une vitrine de ce savoir-faire français sur l’utilisation de ce matériau, qui doit être considéré par les professionnels comme un véritable allié pour la transition écologique du bâtiment. ”,  
**explique Dominique Gauzin-Müller, marraine du PNCB et architecte spécialiste de l’architecture écologique.**



“ Avec les membres du jury, nous sommes admiratifs de la créativité et de la capacité d’innovation des projets lauréats. Cet aspect nous a marqué, à la fois sur la finalité des projets (aspects social ou environnemental) ou encore sur la prise en compte des environnements directs dans la réalisation architecturale de ces projets, comme c’est le cas pour la passerelle au-dessus du canal dans le Doubs ou de la maison bâtie sur une ruine en Lozère. ”,  
**précise Christine Leconte, co-présidente du jury, architecte et Présidente du Conseil National de l’Ordre des Architectes.**



“ Les lauréats de cette édition 2022 du Prix National de la Construction Bois sont une nouvelle preuve de la richesse du savoir-faire français en la matière. A travers les projets victorieux, nous pouvons également déceler la capacité qu’ont tous les acteurs de la filière (scieries, architectes, designers, charpentiers, etc.) à collaborer main dans la main pour atteindre l’excellence en matière de qualité de réalisation ”,  
**conclut Nicolas Barthes, co-président du jury, ingénieur et dirigeant du bureau d’études Barthes Bois.**

[LIEN VERS DES VISUELS DES PROJETS LAURÉATS >](#)

[Lien vers un ouvrage numérique reprenant les 87 finalistes nationaux](#)

#### A propos du Prix National de la Construction Bois (PNCB) :

Le Prix National de la Construction Bois est le concours de référence qui valorise l’architecture frugale, porté par l’interprofession Fibois France. Depuis 2012, il récompense des projets architecturaux de toute la France, le tout dans quatre catégories (Bâtiment public ou tertiaire, Maison individuelle, Aménagement intérieur ou extérieur et Logement collectif). Le concours se déroule sur deux temps. D’abord, un jury régional décerne un prix régional de la construction bois, qui deviennent finalistes nationaux. Dans un second temps, le jury national sélectionne les meilleurs projets dans chacune des catégories.

Organisé par :



Financé par :



Soutenu par :



**CONTACTS** Coralie Maussion - 06 43 44 41 25 - [coralie@oxygen-rp.com](mailto:coralie@oxygen-rp.com)  
**PRESSE :** Axel Morais - 06 75 75 60 00 - [axel.m@oxygen-rp.com](mailto:axel.m@oxygen-rp.com)