Communiqué de Presse
Mars 2023

La fenêtre bois se raconte...

Esthétique, personnalisable, performante, durable,
la fenêtre bois a bien des atouts pour séduire les projets les plus exigeants.
Mais, la connaît-on vraiment ? N'a-t-on pas sur elle des idées préconçues ?
Pour le savoir, la fenêtre bois se raconte en 5 histoires actuelles,
une saga pleine d'inspiration...

La fenêtre bois, parure d'Hôtel de Ville du 19e

Épisode **5**

« Pour ce **projet monumental**,
je me suis démultipliée à foison pour redonner
son lustre d'antan à cette demeure bourgeoise
rachetée par la commune de Gonesse en 1939
pour y loger les services municipaux.
J'exprime toute mon exception dans la salle
des commissions, cintrée et bombée, **tout un art**
développé par des compagnons
qui ont **voué fidélité au bois !** »

C'est à un **chantier colossal** que se sont attaqués les six ouvriers qualifiés de la menuiserie manchoise Option Bois et son dirigeant et maître artisan en métier d'art Thierry Mesnil : **restaurer à l'identique** les 80 fenêtres de l'Hôtel de Ville de Gonesse, aussi appelé "Château Frapart", du nom de la famille qui l'édifia fin 19e. Des fenêtres de **chêne de Normandie**, **démarche locale** oblige ! Dans ce secteur protégé, la municipalité et la DRAC[1] veillent avec acuité au respect d'un cahier des charges exigeant ce **bois historique** et des menuiseries qui renforcent l'isolation thermique et phonique, la sécurité en prime. L'apogée du projet, ce sont **trois ouvrages exceptionnels**, trois fenêtres qui rythment avec élégance ce qui est aujourd'hui la salle des commissions de la mairie.

© CAPEB

Une restauration en majesté

Cintrées en plan et en élévation, ces fenêtres impressionnantes s'envolent à plus de 3 mètres, imposant leurs **atours aristocrates** pour cet espace solennel. Cette technique du cintrage fait appel à un **savoir-faire manuel** en voie de disparition : la stéréotomie ou l'art de la découpe et de l'assemblage des pièces de menuiserie pour des éléments d'architecture complexe comme les voûtes ou les encorbellements. **Préserver et transmettre ce procédé** constitue une grande fierté pour Thierry Mesnil et son équipe, composée de menuisiers, de charpentiers et d'ébénistes.

Tous ont rivalisé de ténacité pour dénicher les petits bois véritables qui viennent orner chaque fenêtre. Un maillage renforcé par des barres métalliques coffrées dans le bois pour pouvoir accueillir le double-vitrage, en verre feuilleté bombé de 24 mm, aux qualités phoniques hors pair. Il vient sublimer le galbe de ces menuiseries uniques. Le tout est fixé par un bain de mastic "à l'ancienne". La restauration des serrureries en laiton d'origine a été confiée à un ferronnier spécialisé.

© CAPEB

Une communion des valeurs

Ce projet apporte sa pierre au grand édifice de la **sauvegarde du patrimoine bâti**, un mouvement de fond qui engage aujourd'hui les artisans aux côtés des collectivités territoriales et de l'État. Labellisé "CIP[2] - mention patrimoine", Option Bois rejoint les **défenseurs de la fabrication artisanale de haute qualité**, acteur d'une **dynamique locale** et de la **transmission des savoirs** au service du patrimoine et du mieux-vivre. La menuiserie s'était déjà illustrée à Gonesse avec la restauration du portail du 13e de l'église, elle s'engage aussi dans la fabrication neuve en investissant dans un parc de machines à bois, pour répondre aux exigences d'un marché toujours plus porteur.

(1) Direction des affaires culturelles.

(2) Créé par la CAPEB, l'organisation professionnelle des entreprises artisanales du bâtiment, le label CIP patrimoine identifie et valorise les artisans aux compétences démontrées sur le marché du patrimoine.

Les principaux **atouts** de la fenêtre bois :

- **confort** & **bien-être**
- **performante** au niveau thermique & acoustique
- **durable** & **renouvelable**
- **savoir-faire français**
- **personnalisable** à l'infini
- **moderne** & **innovante**

www.bois.com /amenagement/menuiseries

Action coordonnée par le CNDB, à l'initiative de l'UMB-FFB, la CAPEB et l'UFME, réalisée avec le soutien du CODIFAB.

relations média

Contact Presse

Violaine Marin, Agence K&V - relations média

06 22 82 27 44 / violaine@agence-k-v.com / www.agence-k-v.com