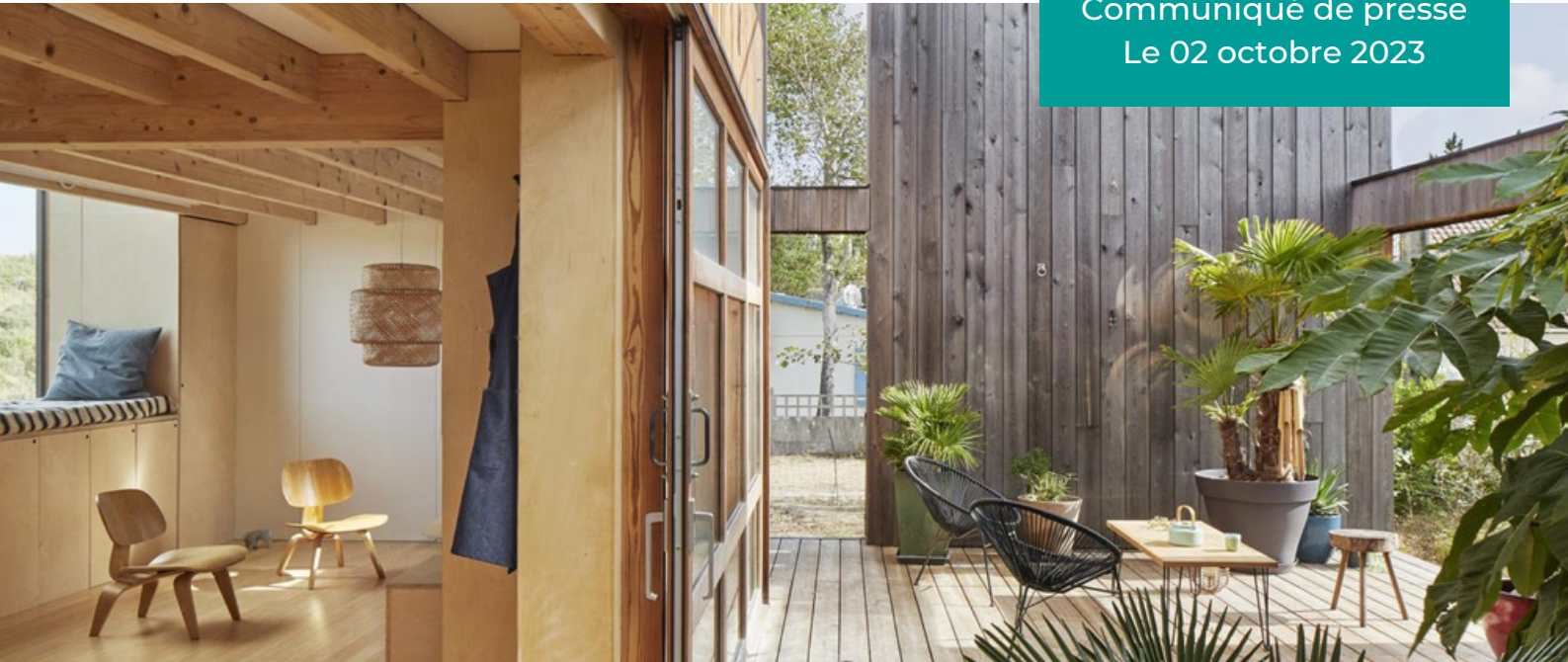


Prix National de la Construction Bois 2023 : Cinq lauréats et une mention spéciale réhabilitation

Communiqué de presse
Le 02 octobre 2023



Maison Devant La Dune, lauréat 2023 dans la catégorie Maison Individuelle (crédits : Jérémie Léon)

Concours de référence de l'architecture bas carbone, le Prix National de la Construction Bois dévoile ses cinq lauréats et sa mention spéciale de l'édition 2023.

La remise des prix a eu lieu ce vendredi 29 septembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

Pour cette 12e édition, le jury a souhaité mettre en lumière des projets inspirants qui contribuent à massifier et à démocratiser l'utilisation du bois sur l'ensemble du territoire, condition essentielle pour répondre collectivement aux objectifs de la RE2020 et de la Stratégie Nationale Bas Carbone.

Les projets lauréats se sont notamment démarqués par leur exemplarité en matière de reproductibilité, du réemploi des matériaux et de la traçabilité du bois, valorisant ainsi les circuits courts et l'innovation dans la filière bois.

Dans un contexte de transition écologique du bâtiment, le jury a aussi accordé une mention spéciale à la réhabilitation, qui vient illustrer l'engagement de la filière en faveur de la sobriété et d'une moindre artificialisation des sols.

LES CHIFFRES CLÉS DE CETTE ÉDITION 2023 :

- **691 candidatures** (+47 % par rapport à l'an dernier),
- **5 lauréats et 1 mention spéciale réhabilitation**,
- **18 membres du jury**, présidé par Anne Bettinger, architecte et lauréate de l'édition 2022.

Plus d'informations sur
le concours juste [ICI](#)



©Benoit Alazard Photographe

LAURÉAT AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR OU INTÉRIEUR

Centre Jean Labellie - Espace culturel et sportif

Le Rouget Pers (Cantal)

Un aménagement intérieur de l'espace culturel Jean Labellie dans le Cantal avec une mise à l'honneur du bois, tant pour l'atmosphère chaleureuse qu'il crée que pour sa capacité de stockage du carbone et son bilan écologique positif. 5 espaces ont ainsi été créés : un porche d'entrée, un patio, un balcon, une grande baie et une toiture terrasse apportant un éclairage indirect. La provenance du bois est majoritairement locale, avec des essences venues du Massif Central voisin.

Atelier du Rouget Simon Teyssou et associés (15)

Visite presse - Journées nationales de l'architecture :
vendredi 13 octobre à 11H00

[Plus d'informations sur le projet](#)

LAURÉAT EQUIPEMENT PUBLIC

Gymnase Jean Lamour

Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Un projet d'équipement du gymnase de Jean-Lamour à Nancy. Il dispose d'une architecture singulière, provoquée par le recours au bois massif et l'utilisation de poutres treillis à la géométrie particulière et élégante, qui envahissent l'ensemble du bâtiment. Sur le plan environnemental, l'édifice a été conçu avec des bois massifs locaux, misant principalement sur le circuit court.

Studiolada Architectes (54)

Visite presse - Journées nationales de l'architecture :
vendredi 13 octobre à 17H00

[Plus d'informations sur le projet](#)



©Olivier Mathiotte

LAURÉAT BÂTIMENT TERTAIRE

Espace Départemental des Solidarités

Apt (Vaucluse)

Réhabilitation d'un ancien terrain ferroviaire en un bâtiment destiné à l'Espace Départemental des Solidarités. Au-delà de l'engagement social que porte le projet par son usage, les porteurs du projets ont misé sur un bâtiment confortable, sain et performant énergétiquement. Une ambition qui se poursuit aussi à l'extérieur, avec des jardins pensés comme un premier plan végétal visible depuis l'intérieur et assurant l'intimité requise de certains bureaux.

APACHE Architectes (34) & PHM Architectes (13)

Visite presse - Journées nationales de l'architecture :
vendredi 24 novembre à 14H00

[Plus d'informations sur le projet](#)



©Adrià Coula

©Julien Kerdraon



LAURÉAT LOGEMENT COLLECTIF

Trois logements en Pin Laricio

Cristinacce (Corse-du-Sud)

Ce projet est une véritable vitrine de la prise en compte des problématiques environnementales dans la construction. Il est en effet entièrement constitué d'une structure en pin de Corse et fabriqué sur place. Réalisé dans un village granitique de Corse, alliant simplicité volumétrique et naturel, le bâtiment en bois s'inscrit parfaitement dans ce paysage authentique.

Orma Architettura (20)

[Plus d'informations sur le projet](#)

LAURÉAT MAISON INDIVIDUELLE

Maison Devant La Dune

Cayeux-sur-Mer (Somme)

La maison est destinée à s'ouvrir sur les dunes et la mer, tout en se protégeant des vents parfois puissants des côtes de la Manche. Elle est conçue comme une enveloppe unique de bois noir ouverte différemment selon l'orientation de ses façades. Elle est réalisée selon les principes de l'architecture bioclimatique, ventilée naturellement et chauffée en solaire passif, pouvant être relayé par un poêle à bois. La partie extérieure est elle décomposée en deux espaces : un jardin luxuriant et exotique d'un côté et une terrasse en bois de l'autre.

Arba (75)

*Visite presse - Journées nationales de l'architecture :
vendredi 13 octobre à 17H00*

[Plus d'informations sur le projet](#)

©Jérémie Léon



MENTION SPÉCIALE RÉHABILITATION

Granges périgourdines réhabilitées en gîte

Sarlat-Perigord Noir (Dordogne)

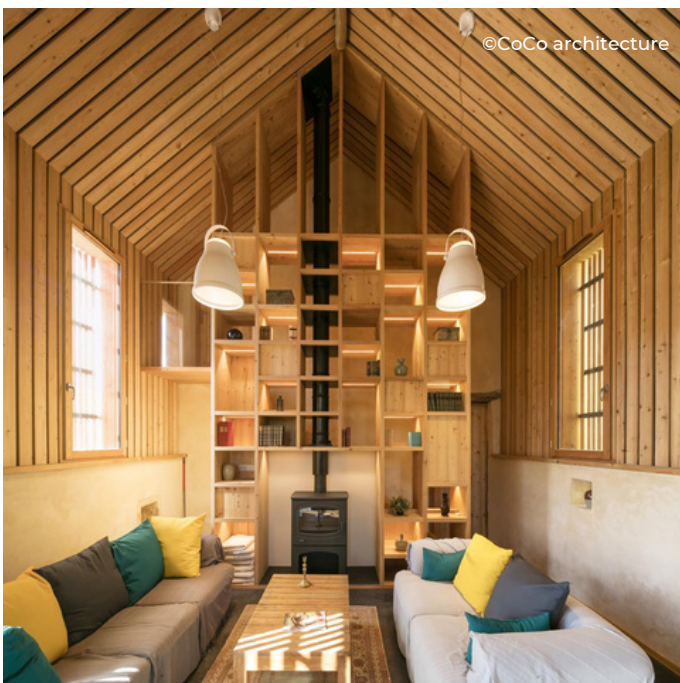
La bâtisse est rénovée selon une architecture typique du Périgord : une grange en pierre à bâtir, un hangar constitué de colonnes en pierre de taille et d'un remplissage en bardage bois. Le projet s'est appuyé sur des matériaux en réemploi, donnant une atmosphère de cathédrale sobre et confortable, en partie grâce au doublage en tasseaux de bois et des points de lumière. Une bibliothèque tout en hauteur sert de support à l'escalier soigneusement agencé sur le rythme des étagères.

Coco Architecture (24)

*Visite presse - Journées nationales de l'architecture :
samedi 14 octobre à 14H00 et 15H30*

[Plus d'informations sur le projet](#)

©CoCo architecture





“Face aux enjeux climatiques, à l’effondrement de la biodiversité ou encore la pénurie de ressources, le secteur de la construction se doit de favoriser des projets prenant en compte l’ensemble de ces enjeux. Une prise de conscience bien ancrée chez les lauréats de cette édition du Prix national de la Construction Bois : ils ont su mettre l’accent sur la sobriété et la traçabilité, tout en réalisant des projets reproductibles, afin de démocratiser ce type d’approche. C’est là tout le rôle du PNCB pour la filière bois : mettre en lumière des initiatives et des projets architecturaux écologiques et tournés vers l’avenir. Et cela est particulièrement réussi cette année.”, explique **Christine Leconte, co-présidente du jury, architecte et Présidente du Conseil National de l’Ordre des Architectes.**



“En tant que lauréate du concours l’an dernier, j’ai été particulièrement honorée de présider cette édition 2023. Les projets de cette 12e édition démontrent une grande cohérence et une réelle collaboration des différents acteurs du bois. Ils ont su décliner le bois sous toutes ses formes, offrant des productions architecturales à la fois sobres et audacieuses. Le Prix National de la Construction Bois a réussi, une fois encore, à mettre en valeur l’ensemble des métiers et des acteurs impliqués dans la valorisation de la construction bois”, détaille **Anne Bettinger, lauréate de l’édition 2022, architecte et Présidente du jury de l’édition 2023**



“La 12e édition du Prix National de la Construction en Bois confirme la montée en puissance du concours. La progression du nombre de candidatures (47% en 5 ans) et le partenariat avec la Cité de l’Architecture et du Patrimoine pour la remise des prix, propulsent le PNCB comme l’un des symboles de la construction décarbonée. En portant cette année une attention particulière à la reproductibilité des projets lors des délibérations, le jury a accentué sa volonté de démocratiser et massifier l’usage du bois. La diversité fonctionnelle et territoriale des projets candidats prouvent en outre que le matériau s’impose comme une réponse au défi de la transition écologique. Cette diversité reflète des savoir-faire que l’on peut également retrouver sur le site du Panorama Bois, une ressource précieuse pour les acteurs de la construction en bois, qui recense plus de 6000 projets.” poursuit **Paul Jarquin, Président de Fibois France**



“Au nom du CODIFAB, je suis très heureuse du succès rencontré par le PNCB qui symbolise l’utilisation croissante du matériau bois dans les ouvrages, tant sur la construction que dans la réhabilitation ou l’agencement intérieur. Si nous devons éveiller les consciences sur la nécessité de conserver notre puits de carbone forestier provenant de forêts gérées durablement, il nous faut poursuivre nos efforts pour démocratiser l’usage du bois. Il s’agit du plus sûr moyen de répondre aux objectifs de la RE2020 et de la stratégie nationale de décarbonation. Fort de ces convictions, le CODIFAB poursuivra ses travaux au bénéfice des entreprises, utilisant le bois dans la construction et l’aménagement, dont les réalisations exemplaires sont si bien valorisées au sein de ce concours ancré dans nos régions” indique **Cécile Cantrelle, Présidente du Codifab**



“Face à l’urgence que le changement climatique impose à nos sociétés humaines, le matériau bois a un rôle primordial à jouer pour décarboner la construction. Il est doté, à la fois d’un meilleur bilan carbone, mais aussi d’une capacité de stockage à long terme du carbone biogénique capturé naturellement par la photosynthèse. Le Prix National de la Construction Bois est l’occasion de faire valoir et récompenser le travail de passionnés pour qui le bois est non seulement une solution technique mais aussi une passion au service de leurs réalisations. Chaque année, le nombre de dépôt de dossiers augmente, signe d’une prise de conscience collective ! En agissant ensemble, pour une forêt durable et du bois responsable, les métiers de la chaîne de valeur forêt-bois répondent aux besoins présents des hommes et montrent la voie pour construire l’avenir”, conclut **Jean-Michel Servant, Président France Bois Forêt**

A propos du Prix National de la Construction Bois ?

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois met en lumière des ouvrages architecturaux, du quotidien à l’exceptionnel, provenant de l’ensemble du territoire français. Son objectif ? Valoriser le savoir-faire de la filière et mettre en avant les possibilités offertes par le matériau bois, pour en accroître le recours et répondre aux enjeux environnementaux de la construction. Cette année, ce sont 691 projets qui concourent parmi les cinq catégories suivantes : Équipement public, Bâtiment tertiaire, Logement collectif, Maison individuelle et Aménagement intérieur ou extérieur.

Contact presse - Agence Oxygen :

Axel Morais

06 75 75 60 00

axel.m@oxygen-rp.com

Organisé par :



Financé par :



Soutenu par :



En partenariat avec :

